

# Fortbildungen

---

## Allgemeines

Aktuelle haben die Fortbildungsangebote den Schwerpunkt der Livetontechnik, auch wenn vieles natürlich in anderen Umfeldern anwendbar ist. Sollten Interesse an anderen Schwerpunkten bestehen (Licht, Video, Recording, Studiomischen, etc.), gerne Nachfragen, dann würden wir uns mit dem Erstellen eines entsprechenden Kurses beschäftigen.

## Organisatorisches

Sollte es nur einzelne interessierte Personen geben, gerne eine kurze E-Mail an [technik@st-jakobi-iz.de](mailto:technik@st-jakobi-iz.de) mit Kontaktdaten und den Themen, sobald genug Personen mit gleichen Interessen für einen Fortbildungstag zusammenkommen würden wir entsprechend einen organisieren und Kontakt aufnehmen.

## Kosten

- 50€ pro TN/Tag, min. 2TN, wir *empfehlen* nicht mehr als 4TN, da sonst der Praxisanteil für die einzelnen Teilnehmer zu kurz kommt.
- Ausserhalb St. Jakobi, aber im Kirchenkreis: +50€/Tag
- Im Rahmen von Julecaverlängerung: 35€ pro TN/Tag, min. 3TN, max. 4TN

## Technische Informationen

Die Fortbildungen finden auf folgenden Mischpulten statt:

- Yamaha MG16/4
- Presonus StudioLive 16.4.2
- Soundcraft SI Impact

## Einführung in die (Live-) Tontechnik

---

Dauer: **8h**

Gundlagenmodul.

Eine kleine Einführung in die Tontechnik. Es werden die Grundlagen vermittelt. Am Ende des Tages sind die Teilnehmer in der Lage einen simplen Aufbau für z.B. Gottesdienste oder kleine Bands durchzuführen und abzumischen.

### Inhalte:

- Grundlagen: Kabel und Stecker
- Signalquelle. Balanced, Unbalanced, DI-Box
- Grundlagen: PA-Anlage
- Lautstärke (dB)
- Grundlagen: Mischpulte
  - z.B. Gain, EQ, Compressor
- Techrider
- Linecheck
- Soundcheck
- Typische Probleme

## Fortgeschrittene Module

---

Für die folgenden Module wird das Wissen des Grundmoduls vorausgesetzt! Da die Module in der Regel kürzer als 8h sind, können hier mehrere an einem Fortbildungstag kombiniert werden.

## Übung (Live-) Mixing

Dauer: **1.5h**

Livemischen üben anhand von verschiedenen Multitrackaufnahmen.

## Einführung: Effekte

Dauer: **30min**

Kurze Klangprobe von verschiedenen Effekten und einfache Anwendungen von Effekten beim Livemischen.

## Vertiefung: Raumklang & Effekte

Dauer: **Auf Anfrage**

*Der konkrete Inhalt wird in Absprache angepasst.*

Was gibt es für Effekte, Kombination von verschiedenen Effekten. Wie kann ich mit Effekten Raumklang verbessern.

## Vertiefung: Digitale Mischpulte

Dauer: **2h**

Was kann ein Digitales Mischpult noch so: Fader-Setup, VCAs, Mute-Groups, Input-/Output-Patching, Effekte, Gates, Matrix, Presets/Shows.

*Die Fortbildung findet auf Soundcraft Impact statt, sollte ein anderes (das eigene?!) Mischpult gewünscht sein, so ist das nach rechtzeitiger Absprache durchaus möglich.*

## Vertiefung: Beschallungsanlagen

Dauer: **Auf Anfrage**

Funktionsweise und Arten von Lautsprechern, Dimensionierung von Lautsprechern, Delay-Lines, Haas-Effekt

## Einführung: Funkstrecken

Dauer: **Auf Anfrage**

Was gibt es bei der Verwendung von Funkstrecken (z.B. Mikrofonen, In-Ears) zu beachten?  
z.B. Frequenzüberlagerungen, Entfernung, verwendete Frequenzen.

## Übung: Aufbau

Dauer: **1h**

Anhand von kleinen Beispielen den strukturierten Aufbau üben. *Nach Absprache sind hier auch umfangreichere Szenarien möglich.*

## Übung: Fehlersuche

Dauer: **1h**

Es geht was schief? Irgendwas funktioniert nicht? Wie suche und behebe ich effizient den Fehler? Es wird an einem praktischen Aufbau geübt.

## **Vertiefung: EQ**

Dauer: **Auf Anfrage**

Psychoakustische Effekte, Raumklang mit Hilfe des EQs, Übung!

## **Einführung: Mikrofone & Mikrofonierung**

Dauer: **1h**

Funktionsweise von Mikrofonen, Mikrofoncharakteristiken (Von Kugel bis Hyperniere), Mikrofonierung von verschiedenen Instrumenten (z.B. Akkustikgitarre und Klavier).

## **Vertiefung: Compressor**

Dauer: **Auf Anfrage**

Psychoakustische Effekte, Raumklang mit Hilfe des Kompressors, Auswirkung des Kompressors auf verschiedene Signale (z.B. Percussion, Vocals, Gitarre). Übung!

## **Vertiefung & Übung: Hausanlage St. Jakobi**

Dauer: **45min**

Wie ist unsere Hausanlage konfiguriert? Was gibt es für Besonderheiten? Wie kann ich Effizient verschiedene Musikkombinationen abnehmen? \_Dieses Modul ist natürlich insbesondere an Mitarbeitende in St. Jakobi gerichtet, kann aber natürlich als Inspiration/Praxisbeispiel dienen, wenn die eigene Technik auf-/ausgebaut werden soll.

## **Vertiefung: Kabel & Stecker (inkl. Löten)**

Dauer: **2h**

Neben Grundlagen der Elektrotechnik, wie z.B. Tiefpass- und Hochpassfilter, wird hier vertieft auf verschiedene Kabel eingegangen. Dimensionierung, Länge und Seiteneffekte von Kabelwegen betrachtet. Auf die Funktionsweise von passiven DI-Boxen eingegangen und gelötet.

## **Sonstiges: Wunschthema nach Absprache**

Dauer: **Nach Absprache**

Inhalt: *Alles was abgesprochen wurde*